




Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Азовский детский сад комбинированного вида «Сказка»
Азовского немецкого национального муниципального района
Омской области

ПРИНЯТО

на общем собрании трудового
коллектива МБДОУ Азовский детский
сад комбинированного вида «Сказка»
14 марта 2018 года

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ Азовский детский сад
комбинированного вида «Сказка»
 Т. Н. Гоммер
Приказ № 40 о/д
от 15 марта 2018 года



ПОЛОЖЕНИЕ

о музейном уголке

**Муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения**

**«Азовский детский сад комбинированного вида «Сказка»
Азовского немецкого национального муниципального района
Омской области**

I. Общие сведения

- 1.1. Настоящее Положение разработано для Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Азовский детский сад комбинированного вида «Сказка» Азовского немецкого национального муниципального района Омской области (далее - ДООУ), в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Приказа № 418 от 17.07.2008 «О совершенствовании системы развития музеев, Устава МБДОУ Азовский детский сад комбинированного вида «Сказка»;
- 1.2. Музейный уголок представляет собой помещение для размещения тематических экспозиций, коллекций, отдельных музейных экспонатов;
- 1.3. Профиль музейного уголка – комплексный (культурно-исторический, краеведческий, искусствоведческий);

II. Принципы, на основе которых организуется работа музейного уголка

- *Принцип интеграции:* где содержание музейного уголка позволяет педагогу познакомить детей с разными областями человеческой деятельности: историей, природой, культурой и т.д.
- *Принцип деятельности:* музейный уголок предоставляет ребёнку возможность реализовать разные виды изодетельности, такие как пополнение музея работами, выполненными своими руками, рисование картин, изготовление глиняных игрушек, роспись посуды, игра с народными игрушками.
- *Принцип культуросообразности:* музейный уголок приобщает дошкольников к мировой культуре, общечеловеческим ценностям (отношение к природе, к культуре, к социуму).
- *Принцип гуманизации:* музейный уголок создаёт условия для всестороннего развития ребёнка, поддерживает его инициативу, творческую деятельность в образовании. Здесь созданы все условия для новых отношений в системе «ребёнок – педагог» и перехода на диалоговую форму обучения.
- *Принцип разнообразия:* экспонаты музейного уголка разнообразны, например, в «Картинной галерее» имеются разновидности живописи (пейзажи, натюрморты, портреты, сюжетно-тематические картины, такие как былинно-сказочные, бытовые); «Народная игрушка» – глиняные игрушки (дымка, филимоново, каргополь), льняные, деревянные (матрёшки, богородские игрушки), фарфоровые; «Декоративно-прикладное искусство» – посуда, игрушки и разнообразные предметы представляющие Хохлому, Городец, Гжель, Жостово, пасхальные писанки.

- *Принцип экологичности:* все экспонаты экологически безопасные для здоровья детей.
- *Принцип безопасности:* музейный уголок не создаёт угрозу здоровью и безопасности дошкольника. Ребёнок, свободно достаёт до любого уголка музея.
- *Принцип непрерывности:* музейный уголок, являясь частью образовательного пространства детского сада, связан с системой непосредственно-образовательной и самостоятельной детской деятельности, отражая тематику НОД, мероприятий, экскурсий и тематических прогулок.
- *Принцип партнёрства:* музейный уголок является результатом сотрудничества взрослых и детей. Работа музейного уголка строится на основе привлечения к сотрудничеству учреждений культуры и образования: краеведческого музея, детской школы искусств, центра детского творчества и др.

III. Цели и задачи музейного уголка

3.1. Музейный уголок организуется **в целях** воспитания, обучения, развития и социализации воспитанников:

- Способствует формированию у воспитанников гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора, воспитанию познавательных интересов и способностей, овладению ими практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности.
- Воспитывает у детей гражданственность, любовь к Родине, бережное отношение к памятникам истории, культуры.
- Проводит культурно-просветительскую работу среди воспитанников и населения.

3.2. Задачами музейного уголка являются:

- Формирование представлений об историческом времени и пространстве, о преемственности системы социально-нравственных ценностей.
- Формирование уважительного отношения к памятникам прошлого, потребности общаться с музейными ценностями.
- Поиск и сбор краеведческого материала, его учёт и хранение, систематизация, методическая обработка.
- Обогащение развивающей предметно-пространственной среды ДООУ

IV. Функции музейного уголка

4.1. Основными функциями музейного уголка являются:

- Осуществление музейными средствами деятельности по воспитанию, обучению, развитию, социализации воспитанников.
- Организация культурно-просветительской, информационной деятельности.

V. Организация и деятельность музейного уголка

- 5.1. Создание музейного уголка является результатом целенаправленной творческой поисково-исследовательской и собирательской работы воспитанников и педагогического коллектива.
- 5.2. Учредителем музейного уголка является МБДОУ Азовский детский сад комбинированного вида «Сказка». Учредительным документом является приказ заведующего ДОУ о его создании открытии.
- 5.3. Деятельность музейного уголка регламентируется Положением, принятым на общем собрании трудового коллектива и утверждённым заведующим ДОУ.
- 5.4. Работа музейного уголка организуется на основе плана оформления тематических экспозиций. План работы составляется и принимается на педагогическом совете ДОУ с учетом комплексно-тематического подхода к организации воспитательно-образовательного процесса.
- 5.5. Ответственные за оформление тематических экспозиций выбираются на добровольной основе из числа педагогов ДОУ (3-4 человека). Поощряется привлечение к созданию и оформлению экспозиций социальных партнеров, родителей.
- 5.6. Ответственный за работу музея проводит консультации, связанные с оформлением тематических экспозиций, организацией выставок детских работ. На занятиях по изобразительной деятельности и ручному труду дошкольники изготавливают некоторые экспонаты, макеты. Музыкальный руководитель и воспитатели организуют на базе музейного уголка (или при активном использовании его экспонатов) тематические праздники, семейные мероприятия.
- 5.7. Сбором экспонатов для тематической экспозиции или выставки занимается творческая группа. Параллельно подбирается литература, видеофильмы, аудиозаписи, фотографии по теме экспозиции или выставки.
- 5.8. Педагогическое руководство работой музейного уголка осуществляет педагог, назначаемый приказом заведующего образовательным учреждением.
- 5.9. В помощь музейному уголку создаётся Совет музея.
- 5.10. Руководитель музейного уголка организует подготовку экскурсоводов лекторов.

- 5.11. Общее руководство и контроль за деятельностью музейного уголка осуществляет руководитель образовательного учреждения.
- 5.12. В Международный день музея (18 мая) рекомендуется проводить на базе музейного уголка мероприятия ознакомительно-информационной, культурно-просветительской направленности.
- 5.13. Информация о работе музейного уголка (заметки, фотографии, видеоматериалы тематических экспозициях, мероприятиях, проводимых на базе музейного уголка и т.д.) регулярно размещается на сайте ДОУ.

VI. Формы работы в музейном уголке

6.1. Выставки:

- Познавательные. Цель: расширять представления детей о разных материалах, о рукотворном мире, знакомить с образцами изделий, профессиями.
- Музейно-исторические. Цель: знакомить детей с историческими событиями, приобщать к музейной культуре, воспитывать любовь к родине.
- Эколого-краеведческие. Цель: знакомить детей с родной природой, способствовать формированию экологической культуры, воспитывать нравственные и эстетические чувства.
- Художественные. Цель: познакомить с произведениями русских художников, жанрами изобразительного искусства, декоративно-прикладными ремёслами.

6.2. Конкурсы

Цель: вовлечение в совместную деятельность детей, родителей и педагогов, укрепление семьи.

6.3. Ярмарки.

Цель: популяризация предлагаемой темы, обмен опытом в какой – либо области, привлечение спонсорских средств на развитие музея.

6.4. Детское творчество.

Цель: персональные выставки работ одарённых детей (лепка, рисунок, поделки из разных материалов, аппликация)

6.5. Экскурсии

6.6. Творческая гостиная

6.7. Встречи с творческими людьми: художниками, музыкантами, поэтами и т.д.

6.8. Семинары и мастер - классы для детей с родителями под руководством педагогов детского сада по направлениям: нетрадиционное рисование, бумагопластика, флористика, тестопластика, поделки из природного и бросового материала и др.

6.9. Студия «Город мастеров»

VII. Оформление музейного уголка

7.1. Оформление музейного уголка зависит от возможностей и воображения коллектива детского сада. Наиболее оптимальным является вариант размещения экспонатов на разных уровнях: вертикальном и горизонтальном. На стеллажах и настенных полочках, допускается использование ширм, стендов, планшетов, столиков разной величины, кубов, тумб. Считается возможным размещение мелкого материала на сухих или искусственных ветках деревьев, в вазах с раскидистыми ветками. Можно подвешивать мелкие экспонаты, небольшие картинки, медальоны на веревках, лентах и т.д.

VIII. Документация музея

- 8.1. Приказ о создании мини-музея
- 8.2. Положение.
- 8.3. Приказ о назначении
- 8.4. Книга - отзывов и предложений о работе музея.

Приложение 2
к приказу заведующего МБДОУ Азовский
детский сад комбинированного вида «Сказка»
№ 40 о/д от 15.03.2018 года

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ Азовский детский
сад комбинированного вида «Сказка»
_____ Гоммер Т.Н.

Приказ № 40 о/д
от 15 марта 2018 года

ПЛАН

оформления тематических экспозиций в музейном уголке МБДОУ Азовский детский сад комбинированного вида «Сказка» на 2018 год

№ п/п	Название тематической экспозиции	Сроки работы экспозиции	Ответственные за оформление экспозиции	Примечания
1	«Мастерами славится Россия»	Март-апрель	Понеткова С.Ю. Забродина Н.В. Герр Н.В. Горай И.Е.	Декоративно-прикладное искусство
2	«Этих дней не смолкнет слава...»	Май - июнь	Бакуменко С.Л. Егорова Ю.В. Жестовская О.Б. Левина М.В.	Ко дню Победы и Дню памяти и скорби
3	«Из истории игрушек»	Сентябрь - октябрь	Нихельман Г.Г. Ниязова Р.Р. Бахитова О.А. Шишкина О.С.	Игрушки деревянные, соломенные, глиняные тряпичные и т.д.
4	«Новогодние украшения и игрушки»	Ноябрь - декабрь	Крейк О.Ю. Нуйкина О.В. Некрасова Н.К. Лисс И.Г.	Елочные игрушки, гирлянды, новогодние открытки и т.д.